

THE ZX BREAK SHOW

L'HISTOIRE

Après que la petite dernière ait incendié la maison familiale en attachant des bougies à la queue du chat, les Michel décident de dépasser pour la première fois les frontières du périphérique à bord de leur ZX break. Ils s'embarquent alors dans un long périple à travers la France. Ayant perdu toutes leurs économies dans le drame, ils se voient obligés de créer un spectacle pour ravitailler leur véhicule en carburant : The ZX Break Show.

Stéphanie Michel s'attelle à préparer des hot-dogs en faisant des claquettes, Mika tente de jongler avec des haches, tandis que Jacky s'emploie à réaliser son grand projet: customiser la ZX pour en faire un véritable bunker anti-attaque nucléaire.



Le **ZX Break Show** est un road trip familial apocalyptique inspiré des séries TV qui ont bercés les années 90 :« Mariés Deux enfants », « Les Deschiens », « Alf ». L'action dramatique se déroule à l'intérieur, aux abords et sur la ZX, qui est à la fois le sujet et le support de cette farce déjantée. Tour à tour les comédiens endossent plusieurs personnages. Leur jeu, qui est nourri du réel n'a pour autant pas peur de s'en éloigner. Ainsi les personnages apparaissent à la fois excessifs, drôles et attachants.

LES COMEDIENS



Julien Girard a été formé à l'ACTEA à Caen de 2007 à 2010 où il a travaillé avec Marc Fremond, Thomas Jolly, René Paréja, Vincent Garranger... En 2009, il joue dans *Forêts* de Wajdi Mouawad (m.e.s par Olivier Lopez) et dans le court-métrage *Making off* réalisé par Philippe Faucon . En 2010, il intègre La Cohue et termine sa formation en jouant dans *Electronic City* de Falk Richter (m.e.s Amélie Clément). En 2011 il se tourne alors naturellement vers la rue et participe à la création de *Mitch & Bitch on the beach* (un duo aquatique-burlesque) , de *Gros bruit de bête dans le moteur à viande* (une performance poétique et musicale) et de *Roberd et Roberd* (une lecture du dictionnaire musicale, déambulatoire et déjanté) .

Sophie Lebrun , formée à l'ACTEA à Caen de 2005 à 2007, elle a suivi des stages avec Galin Stoev, Sophie Quénon, Shiro Daïmon, René Pareja, Mladen Materic, François Lazzaro... Elle a cocréé le collectif La Cohue avec Martin Legros en 2009, depuis elle a mis en scène *Les somnambules parce qu'ils s'ennuient le jour* et *C'est d'un classique*(solo de clown de Myriam Lotton), et a joué dans *Liddl Tchekhov* , *Perfusion* et *Inauguration*. Elle a aussi travaillé sous la direction d'Olivier Lopez (*Forêts* et *Les visites théâtralisées de la ville de Caen*), Amélie Clément (*Les Rêves*), Angelo Jossec (*L'inconnue d'Arras* et *L'imaginaire forcé*) et en Suisse avec Dorian Rossel (*Libération sexuelle*) et Marion Duval (*Las Vanitas*)

Martin Legros a été formé à l'ACTEA à Caen de 2004 à 2007. Il y a suivi les enseignements de Philippe Müller, Mladen Materic, Sophie Quénon... Au théâtre, il joue en ce moment dans *Henry 6* (m.e.s Thomas Jolly), il a joué dans *Les somnambules parce qu'ils s'ennuient le jour* et *Liddl Tchekhov* (co-création avec Kevin Lelannier et Sophie Lebrun), *Libération sexuelle* (m.e.s. Dorian Rossel), *Innocence* (m.e.s. Olivier Lopez). Il a aussi travaillé avec Valéry Dekowski, Romuald Duval, Marc Frémond, Irina Promptova. Musicien, il fait partie du groupe « Auguste » et crée la musique de *Perfusion*. Il a également joué dans les courts-métrages *La mauvaise graine* (B. Pagnot) ,*Le Gilles* (R.Jacoulot), la série *Borderline* et le long métrage *Les Lendemains*(B. Pagnot ,sortie 2012).

LA COHUE

Tout commence à l'Actea, à Caen, dans les classes professionnelles du comédien... En 2005 un petit groupe d'élèves crée la Koa Compagnie qui devient La Cohue sous l'impulsion d'un noyau d'anciens élèves de l'Actea. Le groupe change, certains restent, d'autres partent... Mais l'association a toujours pour vocation d'être un collectif de professionnels du spectacle. Le collectif est à ce jour composé de comédiens, musiciens et vidéastes et compte une quinzaine de membres. Elle leur permet de mener toute sorte de projet artistique (théâtre, musique, vidéo) à destination d'un public le plus large possible (spectacle en salle, festivals, spectacle de rue).

TOURNEE 2012

Mai: Festival de la Loupiotte (Louvigny, 14)

Du 13 au 15 Juillet: Festival Chauffer dans la noirceur (Montmartin-sur-mer, 50)

19 Juillet: Festival Circo Loco (Moncé-en-belin, 72)

Du 4 au 7 Août: Festival la Plage des six pompes (La Chaux-de-fonds, Suisse)

Du 22 au 25 Août: Festival d'Aurillac (Aurillac, 15)

8 Septembre: Neuilly-le-malherbe (14)



« Les Michel ont besoin de vous pour ne pas squatter plus longtemps la place principale de votre village. Aidez-les à reprendre la Route !! »

DUREE

50 minutes

FICHE TECHNIQUE

Spectacle autonome.

PRIX DU SPECTACLE

A négocié

Repas pour 3 personnes

Hébergement

Défraiement kilométrique

CONTACT

Julien Girard / 25 rue Jules Oyer /14000 Caen

06 52 30 50 63

collectifcohue@gmail.com

<http://collectifcohue.wordpress.com/>

<http://www.facebook.com/cohue14>